

Estórias para Lai

Uma Introdução ao Poder Judicial



Informações do proponente

Razão Social: Victória Rocha de Oliveira Angelo

Nome fantasia: Lavi Luvic

CNPJ: 41.663.452/0001-30

Endereço da sede: Rua Gal Calado, 221

Cidade: SÃO PAULO

Estado: SÃO PAULO

Número de representantes legais: 01

Nome do representante legal: Victória Rocha de Oliveira Angelo

CPF do representante legal: 408.725.538-76

E-mail do representante legal: victoria_rocha_@hotmail.com

Telefone do representante legal: 11-98504-7092

Gênero do representante legal

☒ **Mulher cisgênero**

☐ **Homem cisgênero**

☐ **Mulher Transgênero**

☐ **Homem Transgênero**

☐ **Não BináriaBinárie**

☐ **Não informar**

Raça/cor/etnia do representante legal

☒ **Branca**

☐ **Preta**

☐ **Parda**

☐ **Amarela**

☐ **Indígena**

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

☐ **Sim**

☒ **Não**

Escolaridade do representante legal

☐ **Não tenho Educação Formal**

☐ **Ensino Fundamental Incompleto**

☐ **Ensino Fundamental Completo**

☐ **Ensino Médio Incompleto**

☐ **Ensino Médio Completo**

☐ **Curso Técnico completo**

☐ **Ensino Superior Incompleto**

☒ **Ensino Superior Completo**

☐ **Pós Graduação completo**

Dados do Projeto

Nome do Projeto

Histórias para Tela: Uma Introdução ao Roteiro Audiovisual

Categoria

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Descrição do projeto

Quando assistimos a um filme ou a um episódio de uma série na tela, muitas vezes esquecemos que antes de se tornar uma imagem, essa produção é moldada por palavras presentes em um roteiro. Este curso introdutório se concentra em conceitos técnicos essenciais para a criação e desenvolvimento de roteiros audiovisuais. Durante as aulas, exploramos tópicos como personagens, estrutura narrativa, formatação e composição de cenas.

Justificativa

Este projeto é de grande relevância, pois capacita os participantes a entender e apreciar o processo criativo por trás de filmes e séries, bem como a criar suas próprias histórias audiovisuais. Ele contribui para o enriquecimento cultural da comunidade e promove a expressão criativa.

Objetivos do projeto

1. Explorar os princípios fundamentais da construção de roteiros audiovisuais.
2. Capacitar os participantes a criar personagens envolventes e desenvolver conflitos dramáticos.
3. Compreender a estrutura narrativa de uma história.
4. Introduzir os padrões de formatação de roteiros em conformidade com as diretrizes universais.
5. Analisar a composição e intenção dramática das cenas dentro de um roteiro cinematográfico.

Dados do Projeto

Metas

- Realizar cinco aulas com uma abordagem prática e interativa.
- Envolver, ao menos, 10 participantes no curso.
- Avaliar o progresso e o aprendizado dos participantes ao longo do curso.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo do projeto abrange entusiastas do cinema, estudantes e aspirantes a roteiristas, independentemente da idade e formação acadêmica. Este curso é acessível a todos, independentemente de sua localização geográfica, pois será oferecido online.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

- Acessibilidade arquitetônica: Não aplicável, pois o curso será ministrado online.
- Acessibilidade comunicacional: As aulas serão gravadas, legendadas e oferecidas em linguagem simples e gratuita para atender aos munícipes de Inúbia Paulista-SP.
- Acessibilidade atitudinal: Sensibilização dos instrutores para garantir uma atmosfera inclusiva e livre de preconceitos.

Local onde o projeto será executado

O projeto será executado inteiramente online, permitindo o amplo acesso de participantes.

Previsão do período de execução do projeto

- Data de Início: 06/11/2023
- Data Final: 11/11/2023

Equipe

- Victória Rocha - Instrutora
- Editor - a definir
- Assistente - a definir

Dados do Projeto

Cronograma de Execução

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Data	Duração
Aula 01 - Narrativa	Unidades Fundamentais do Drama	Exploração de unidades de tempo, lugar e ação na narrativa	06/11/2023	1,5h
Aula 02 - Personagem	Construção de Personagens	Foco na criação de personagens e desenvolvimento de conflitos	08/11/2023	45 minutos
Aula 03 - Estrutura	Jornada do Protagonista	Compreensão da estrutura narrativa e progressão da história	08/11/2023	45 minutos
Aula 04 - Formatação	Elementos de Roteiro	Apresentação dos padrões de formatação de roteiro	10/11/2023	1,5h
Aula 05 - Cena	Composição Cênica	Discussão sobre a criação e intenção dramática das cenas	11/11/2023	1,5h

Estratégia de divulgação

A divulgação será realizada por meio de redes sociais e parcerias com escolas e instituições locais.

Contrapartida

O curso será totalmente gratuito e a prefeitura receberá um arquivo gravado com todas as aulas ministradas. Também, os participantes serão incentivados a criar seus próprios roteiros, com a oportunidade de receber feedback da instrutora.

Venda de Produtos/Ingressos

Não prevê venda de produtos ou ingressos.

Dados do Projeto

Planilha Orçamentária:

Descrição do Item	Justificativa	Unidade de Medida	Valor Unitário (R\$)	Quantidade	Valor Total (R\$)	Referência de Preço
Custo de pessoal	Instrutora	Unidade	1.200,00	1	1.200,00	Orçamento interno
Custo de pessoal	Assistente	Unidade	1.000,00	1	1.000,00	Orçamento interno
Edição	Editor	Unidade	1.321,97	1	1.321,97	Orçamento de fornecedores locais

Orçamento Proposto Total: R\$3.521,97

Conclusão

O projeto "Histórias para Tela: Uma Introdução ao Roteiro Audiovisual" é uma iniciativa que visa disseminar conhecimentos essenciais sobre a arte do roteiro audiovisual. Com Victória Rocha como nossa instrutora, esta jornada introdutória explora os princípios fundamentais que tornam as histórias no cinema e na televisão tão cativantes.

Acreditamos que a literacia audiovisual é uma habilidade valiosa, e este curso proporciona uma oportunidade única para indivíduos de todas as idades e formações aprenderem a arte de contar histórias no contexto audiovisual. O acesso ao curso é democrático, já que as aulas são ministradas online. E serão posteriormente disponibilizadas gratuitamente aos munícipes.

Esperamos que os participantes aproveitem ao máximo esta oportunidade de aprendizado e, no futuro, contribuam para a riqueza cultural e criativa de nossa sociedade por meio da criação de histórias audiovisuais envolventes.

Estamos entusiasmados com a perspectiva de compartilhar conhecimento e inspirar a próxima geração de contadores de histórias audiovisuais. Esperamos que este curso seja o início de uma jornada empolgante e criativa para todos os participantes.

Currículo

Victória Rocha

Começou sua carreira artística aos 6 anos de idade. Mudou-se para Buenos Aires (Argentina), em 1998, para interpretar a pequena Nádia na primeira versão de Chiquititas (SBT), onde ficou nacionalmente conhecida. Ao voltar para o Brasil, dois anos depois, protagonizou sua primeira novela: O Sonho de Luiza (RedeTV) e participou de campanhas publicitárias. Recentemente filmou publicidades para Chocolates Garoto, Buscofem e Colgate e há 4 anos faz a campanha de IPTU da cidade de Uberlândia(MG). No teatro, atuou em mais de 20 peças dentre elas comédias, musicais e infantis como "A Bela e a Fera" de Tatyana Dantas, "A Borboleta sem asas" da Cia de Teatro Rock, "Alice, o musical" de Rafael Mallagutti e "Sítio do Pica-Pau Amarelo" da Cia Oscardepau. Na internet participou da série Os Golpistas para o aplicativo Kwaii. Em 2018 deu aulas de teatro para crianças através do curso de formação livre da escola Lux. É formada pela Escola de Atores Braapa desde 2009. Estudou também o curso extensivo de Interpretação para TV e Cinema, com o Diretor Fernando Leal, participou do Processo Atores SP ministrado por Vânia de Brito e concluiu o módulo avançado e o estudo de texto do método Meisner da escola BE TRUE. Atualmente trabalha como atriz e produtora da Cia das Madas e também como apresentadora de liveshop para BabadoTop.

QR-CODE

Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio do programa Assinador Serpro.

As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em: <https://www.serpro.gov.br/assinador-digital>.

SERPRO / SENATRAN

2. *J. e. I. Nome e Sobrenome / Name and Surname / Nombre y Apellidos - Nome e Apellidos / First Name and Surname / Primeira Leitura do Candidato - 3. Data do local de Nascimento / Date and Place of Birth / Data de Nascimento / Fecha y Lugar de Nacimiento - 4. Data de Emissão / Issuing Date / Data de Emissão - 5. Data de Validade / Expiration / Validade / Vigência / Validity - 6. Documento Identificador - Original Number / Identity Number - Issuing Authority / Documento de Identificação - Autocollé Expediente - 40. CPF - 5. Número de registro da CNH / Driver License Number / Número de Permisso de Conducir - 6. Categoria de Veículos da Carteira de Habilitação / Driver license class / Categoría de Permisso de Conducir - Nacionalidade / Nationality / Nacionalidad - 7. Filiação / Filial / Filiação - 12. Observações / Observations / Observaciones - 13. Place / Lugar*

I<BRA060317148<860<<<<<<<<<<
9201176F3303171BRA<<<<<<<<<2
VICTORIA<<R<DE<OLIVEIRA<ANGELO